

Sofja GULBADAMOVA



Née à Moscou en 1981, Sofja Gulbadamova apprend le piano dès 1986, dans la classe de Michail Chochlov, au cours de sa scolarité à la fameuse école de musique Gnessine, réservée aux enfants particulièrement doués. Arrivée en Allemagne en 1996, elle y poursuit ses études au Conservatoire de musique de Lübeck, dans la classe du professeur James Tocco, ainsi qu'au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, auprès du professeur Jacques Rouvier. Lauréate d'une bourse de la Fondation Zaleski, elle intègre l'Ecole normale de musique de Paris Alfred Cortot, où elle obtient en 2007 le diplôme supérieur d'exécution de piano à l'unanimité et avec les félicitations du jury et en avril 2009 le diplôme supérieur de

concertiste à l'unanimité et avec les félicitations du jury (parmi les membres du jury, il y avait Aldo Ciccolini et Gabriel Tacchino).

Depuis 1992, Sofja Gulbadamova se produit avec succès lors de concerts en soliste, comme interprète de musique de chambre ou bien avec des orchestres, en Russie, en Autriche, aux Etats-Unis, en Pologne, au Danemark, en Suisse, aux Pays-Bas (Beurs van Berlage à Amsterdam) et en France (Arsenal à Metz, Cité de la musique et Salle Cortot à Paris), sans compter les nombreuses villes d'Allemagne qui l'accueillent pour des concerts. Comme interprète de musique de chambre, elle joue aux côtés d'artistes tels que James Tocco, Alexander Baillie, Gert von Bülow, Denis Goldfeld et Guillaume Martigné, avec le Quartetto Prometeo et le Quatuor Aviv. Sofja Gulbadamova joue en tant que soliste avec des orchestres de renom dont l'orchestre de chambre des virtuoses de Gnessine, l'orchestre symphonique de la radiotélévision nationale de Russie, le Collegium Instrumentale de Halle, l'orchestre philharmonique de Magdeburg, l'orchestre symphonique du Bergisches Land, l'orchestre philharmonique de Lübeck, la Cappella Istropolitana et l'orchestre philharmonique de chambre de Pologne. Elle est en outre invitée par de nombreux festivals réputés comme le Braunschweiger Kammermusikpodium, le Festival de musique du Schleswig-Holstein, les journées internationales Telemann, le Festival de Mecklenbourg-Poméranie, le Festival de musique du Rheingau, le Festival du château de Ludwigsburg et le Festival international de musique de Lucerne, en Suisse.

En 2009, elle est invitée par le festival « Les nuits du Suquet » à Cannes, le Festival de la Vézère et "Les Nuits du Piano de Cabasse" en France, le Schönberger Musiksommer (L'été musical à Schönberg) ainsi que Les Nuits Pianistique à Chisinau (Moldavie).

Sofja Gulbadamova est lauréate de concours internationaux de piano et de musique de chambre en Russie, aux Etats-Unis, en France, en Espagne et en Allemagne. On lui a par ailleurs décerné une bourse de la Fondation Marie-Luise Imbusch (1998), le prix d'encouragement du Festival de musique du Schleswig-Holstein (1999), le prix d'encouragement de la Fondation Possehl (2003) et une bourse de l'association internationale Richard Wagner de Magdeburg (2004). Enfin, elle reçoit le 1er prix de Concours International de Piano à Aix-en-Provence en août 2008 ainsi que le 1er Grand Prix et le prix spécial pour la meilleure interprétation des œuvres de Francis Poulenc du 6e Concours international pour piano "Francis Poulenc". Parmi ses références, il y a aussi des enregistrements pour la télévision russe, américaine, polonaise, espagnole et allemande, ainsi que pour les chaînes de radio NDR et MDR-Kultur, la DeutschlandRadio Berlin et la radio de la Sarre, tout comme la production de disques compacts en Allemagne et France.