

14^e Festival International du Film

ENTR' 2 MARCHES

Êtres singuliers, Humanité plurielle



20 - 25 mai 2023

Salle Gilbert Fort **CANNES** 45, rue de Mimont



Soutenu par



Le *Festival International du Film* **ENTR'2 MARCHES**
est une coproduction avec le soutien de



www.entr2marches.com



Entr'2 Marches



[entr2marches2023](https://www.instagram.com/entr2marches2023)



[@fife2M](https://twitter.com/ENTR'2 MARCHES)

Florence Nicolas



*Notre marraine,
la bonne fée*



Au firmament du cinéma brillent des étoiles dont la vie rêvée nous enchante. Parfois, par les aléas de la vie, et surtout par la stupidité des Hommes, les étoiles vivent un cauchemar...

Née à Nice, Florence Guérin grandit à Cannes La Bocca. Elle devient par les épreuves d'une vie, parfois bouleversée, souvent bouleversante, **Florence Nicolas**.

Son histoire avec Cannes, ville de cinéma par excellence, commence lorsqu'elle est élue Miss Cinéma en 1980 dans le tumulte et sous les paillettes du 33^{ème} festival international du film. Florence se rêve actrice et elle embrasse ce rêve. D'une réplique dans « *Les sous doués en vacances* » de Claude Zidi au rôle principal de l'adaptation de la bande dessinée de Milo Manara « *Le dé clic* », films après films, en passant par « D'Annunzio », l'un de ses films de cœur, biographie de l'écrivain italien Gabrielle D'Annunzio, Florence trace son chemin entre France et Italie.

En 2009, Florence se raconte dans un livre « C'est pas grave maman... », où elle revient sur sa vie et son fils, Nicolas.



Le Jury



Nathalie Caclard est responsable du programme national arts et culture à APF France handicap. Dans ce cadre, elle coordonne des dispositifs comme « Des festivals pour tous » du Ministère de la Culture où elle structure les initiatives dans une dynamique d'animation de réseau. Elle accompagne les acteurs locaux dans l'ingénierie de projets, la valorisation et la recherche de financements. Plus de vingt ans dans les cultures numériques lui ont permis de coordonner de nombreux projets culturels innovants à destination de tous les publics : programmation culturelle et rencontres artistiques pour la Galerie d'Art de Créteil, déploiement d'un fablab itinérant, co-organisation d'expositions pour valoriser les artistes du réseau APF France handicap, pilotage d'un musée virtuel en cours. Historienne de l'art de formation, elle s'intéresse tout particulièrement à l'art singulier, aux écritures créatives et aux nouvelles formes d'expression. En parallèle, elle enseigne les cultures numériques à l'Université Gustave Eiffel et Gobelins Paris. »



Marianne LACROIX est une personne autiste qui a aussi un trouble de l'attention. Elle est membre du groupe d'entraide mutuelle autisme de Nice et future présidente de l'association GEMA06. Titulaire d'un CAP ATMFC, BEP ASSP et d'un BAC PRO ASS P Option structure, elle est une personne qui ne rentre dans aucune case de la société. Marianne a un sens de l'humour et de la dérision très développé. Sa joie de vivre contagieuse et sa langue bien pendue sont des atouts indéniables pour vivre le plus normalement possible au milieu des "neurotypiques".



Morgane MORTELMANS J'ai fait un master en histoire. Je suis bénévole à l'APF France handicap depuis une vingtaine d'années, d'abord à la commission jeune puis au CAPFD 06, actuellement je suis au comité des adhérents 06. Professionnellement, j'ai commencé à participer aux ateliers théâtre de Olivier DEBOS où se mêle théâtre, clown et poésie. On y a monté une compagnie théâtre amateur « Les Charivariens », j'étais présidente et organisatrice. J'ai ensuite travaillé dans « La compagnie du Grain de Sable » dont le metteur en scène est Jacques LAURENT qui travaille à la fois avec des personnes valides et des personnes en situation de handicaps, j'ai travaillé avec « Vigano » qui mêle le théâtre et la danse. Je participe à des stages de danse menés par Michael Allibert. J'ai continué à m'enrichir avec de nombreux stages autant théâtre que danse.



Alexis LECLAIRE est éducateur-spécialisé dans l'accompagnement des personnes autistes depuis plus de 10 ans. Sensible et engagé, il commence à travailler dans le milieu du handicap dès l'âge de 18 ans. Ne supportant pas les injustices, c'est tout naturellement qu'il se dirige vers le métier d'éducateur. C'est suite à un constat alarmant : la méconnaissance générale de l'autisme, il décide de se former et d'aller là où il estime que les besoins sont les plus importants. Aujourd'hui, il fait de l'aller-retour dans le 06 accompagnant adolescents et adultes ayant un TSA dans leur quotidien. Educateur pour l'association Autisme Apprendre Autrement, au sein du GEMA et d'un SESSAD, il souhaite contribuer à une inclusion positive de tous.



Armand THOINET est un aventurier, conférencier avec une particularité : une maladie chronique, des handicaps. En parlant positivement de LA différence, il souhaite transmettre ses messages humains. Ses aventures sont devenues son meilleur outil de communication, retrouvez-le sur les réseaux sociaux « Les Défis d'Armand ». Depuis quelques années, il co-construit des films d'aventure contribuant à la pertinence de son regard !"



Julien RICHARD-THOMSON est auteur, réalisateur et scénariste. Considéré comme un pionnier du cinéma « Do it yourself » en France, il a signé plusieurs long-métrages à petits budgets (comme la parodie Jurassic Trash ou le thriller Bloody Flowers...), ainsi que des documentaires (Pas de bras, pas de cinéma? pour Canal Plus, sur le handicap au cinéma). En 2019 il a fondé le SPCH (le Syndicat des professionnels du cinéma en situation de handicap) qu'il préside.

Samedi 20 mai 2023

14h30-16h Cérémonie d'ouverture

Il était une fois, la 14^{ème} édition du
Festival International du Film

ENTR'2 MARCHES

16h30-18h Sélection Officielle & Prix de la jeunesse

Les films en compétition cet après-midi le sont à double titre. En lisse pour la compétition officielle, les films présentés sont également en compétition pour le Prix de la Jeunesse. L'idée de ce prix a été proposée par Vianney LEBASQUE alors qu'il était président du jury de la 5^{ème} édition du festival, Philippe LECOQ en fait la promotion et nous lui donnons forme dès l'édition suivante, avec l'aide et le soutien de la ville de Cannes et de son Conseil Municipal des Jeunes.



" Lulebore "

de **Gentian MINGA**

Documentaire - Albanie - 00:04:48 - VO - STF - STA

Quand la soprano Ermola Jaho s'investie dans le cadre de la journée internationale des personnes handicapées cela donne une chanson faite de cœurs qui battent en chœur...

" Cendrée-Rions, contes de fées désaxés "

de **Sara BOZANIC**

Fiction - Slovénie - 00:17:29 - VO - STF - STA

Le rêve de Cendrée-Rions est seulement de danser...



" Il était une fois... en fauteuil roulant "

de **Julien MARIE**

Fiction - France - 00:12:33 - VF - STF - STA

C'est une autobiographie rêvée. Accrochez-vous, c'est parti...

" Ma muse "

de **Guillaume TORDJMAN**

Fiction - France - 00:07:33 - VF - STF - STA

Rose, une jeune comédienne, a du mal à se défaire de ce qui l'empêche et à se transcender sur la scène de son cours de théâtre...





" Papa "

de **Julie BEGUET**

Documentaire - France - 00:12:04 - VF - STF - STA

Et si la délicatesse n'était rien d'autre que la douceur des regards, la bienveillance des sentiments, la positivité lumineuse d'une fille pour et avec son père.

Dimanche 21 mai 2023

14h00-15h30 Sélection Officielle

" Tout le monde à le droit d'être heureux "

de **Franck LLOPIS**

France - 01:12:00 - VF - STF - STA

Des candidats participent à une chasse au trésor...



16h30-18h00 Compétition & Carte Blanche à...



" Double 1 " de **Patrick Gablin & Philippe Le Coq**

France - 00:13:11 - VF - STF

Deux frères, l'un valide l'autre pas. Jumeaux, c'est important aussi. Les années ont passé depuis l'enfance. La complicité est profonde mais la bifurcation approche, inexorablement. Que faire et comment ? Que dire ? Prendre son envol ? Ou pas ?

C'est une fiction mais elle est vraie.

Retour sur « Tête en l'air » des mêmes créateurs et avec le même acteur.



20h00-22h00 Sélection Officielle

" Upside Down "

de **Luca Tornatore**

Fiction - Italie - 01:33:00 - VO - STF - STA

Paolo, 19 ans, travaille dans un restaurant. Sa mère, Veronica, est une personne lumineuse, qui a accepté le syndrome de son fils et a appris à y faire face, souvent avec ironie. Quand à lui, son père, Lorenzo, souffre de cette situation se sentant incapable de prendre soin de son fils. Dans une salle de sport, Paolo rencontre Armando, un entraîneur de boxe dur et solitaire. Armando ne pousse jamais Paolo au-delà de ses limites, il le traite comme les autres gars de la salle.



Lundi 22 mai 2023

14h00-15h30 Sélection Officielle



" A l'amour ! "

de **François Le Guen**

Fiction - France - 00:08:00 - VF - STF - STA

Un couple au bord de la rupture rentre à son domicile et découvre un inconnu dans la maison...

" Camille cherche l'amour "

de **Marie de BRAUER**

Documentaire - France - 00:42:48 - VF

Avertissement : ce film n'est pas sous-titré

Camille a 26 ans. Elle aime danser, écouter de la musique, regarder la télé, voir ses potes... Et elle rêve de trouver, un jour, le grand amour.

Celui qui dure toute une vie. Mais Camille a une petite différence avec les jeunes femmes de son âge : elle est atteinte de la Trisomie 21. Son handicap, elle en parle facilement. Si parfois, elle est triste du manque d'autonomie, des contraintes imposées par ce chromosome en plus, elle vit pleinement chaque événement de sa vie. Et depuis peu, elle s'est remise avec son ex, François-Xavier. Mais Camille ne s'emballe pas. Elle ne veut pas répéter les erreurs du passé...

Les coups de foudre, les projets d'avenir, la sexualité, les flirts, le mariage, l'indépendance... « Camille cherche l'amour » est un film documentaire qui raconte, avec bienveillance et nuance, la vie sentimentale d'une jeune femme, atteinte de la trisomie 21. Et contrairement aux idées reçues, Camille en vit, de belles histoires d'amour.



16h30-18h00 Sélection Officielle



" Le cinéma intérieur de Benjamin Kling "

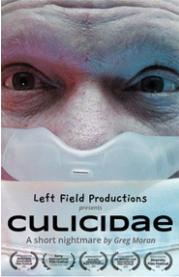
de **Thibaut BERTRAND**

Documentaire - France - 00:52:53 - VF - STF - STA

Benjamin Kling est audio-descripteur. Il traduit le cinéma aux aveugles et aux malvoyants à travers les mots. Tout en travaillant sur l'audio-description de « Suspicion » d'Alfred Hitchcock, il rencontre son public pour en savoir plus sur leur façon de comprendre le cinéma sans image. Un fil immersif au cœur de la perception du 7^e art.

Mardi 23 mai 2023

14h - 15h30 Sélection Officielle



" Culicidae "

de **Greg MORAN**

Fiction - Australie - 00:06:28 - VO - STF - STA

Quand une intrusion nocturne conduit à une lutte pour la vie, contre la mort...

" Queen Morea "

de **Christine FUGATE**

Documentaire - Etats Unis d'Amérique - 00 :26:28 - VO - STF

Lutter pour réaliser vos rêves dans un monde qui refuse de vous accepter pour qui vous êtes.



16h30 - 18h00 Sélection Officielle



" La débâdâde "

de **Fanny Dussart**

Fiction - France - 00:14:59 - VF - STF - STA

Gaétan, 70 ans, a des problèmes urinaires.
Max, 50 ans, a des problèmes mécaniques physiques.
Félix, 20 ans, dégaine toujours trop tôt.
Trois hommes, trois générations, un point commun : leur virilité

" Vibrations "

de **Adeline de la FOREST DIVONNE**

Documentaire - France - 00:14:42 - VF - STF - STSM

Sur les routes du ressentir, avec l'art et la manière, partez en voyage au cœur des corps qui vous font vibrer à l'unisson de la danse et du sport dans un monde où les sons sont aléatoires ou ne sont pas.



20h-22h Hors compétition

" L'art de voir autrement "

de **Olivier MARCHAL**

Documentaire - France - 01:18:00 - VF - STF

Ghania, Pascal, Cédric & Sophie font partis des nombreuses personnes atteintes de cécité en France (plus d'un million). Ghania & Cédric ont un champ de vision extrêmement limité quant à Pascal & Sophie, ils sont non-voyants. Tous quatre travaillent et sont quasi autonomes dans leur quotidien. Ghania & Sophie se déplacent à l'aide d'une canne blanche. Jumbo & Ify, les fidèles compagnons de Pascal & Cédric, les accompagnent dès qu'ils sortent de chez eux. Comme tout un chacun, ils se divertissent et s'intéressent à la culture qui leur est accessible par le son : le cinéma, la télévision, le théâtre, la musique... Mais ce qui va les réunir, c'est l'art. Pas n'importe quel art : l'art visuel. Et pas n'importe où, En toscane. Leur périple commencera par Pise. Mais comment se représenter une œuvre sans la voir ? Comment apprécier sa forme, ses couleurs, ses contours ? Bienvenue dans l'art de voir autrement ... »



Mercredi 24 mai 2023

14h-16h Hors compétition

" Pas de bras, pas de cinéma ? "

de **Julien RICHARD-THOMSON**

France - 01:30:00 - VF - STF

Ce long-métrage évoque la place du handicap au cinéma et des professionnels en situations de handicap dans le monde du 7e Art. Son réalisateur, lui-même handicapé, interroge de nombreux intervenants, les comédiens (Pascal Duquenne, Emmanuelle Laborit, ...), des réalisateurs (Eric Toledano, Olivier Nakache, ...), et bien d'autres. Les propos sont illustrés avec de nombreux extraits de films célèbres (Freaks, Rain Man, Forest Gump, Hors Normes, ...). Comment le cinéma peut-il cheminer vers plus d'inclusivité ?

La question reste posée.



17h-19h **Hors compétition**

" **Lucie en Californie** "

de **Jérémy MICHALAK**

France - 00:52:00 - VF - STF

A 10 000km de chez elle, pour Lulu, l'aventure continue ! Et ce n'est pas la maladie dégénérative incurable qui l'invalide et la cloue à un fauteuil, qui pourra l'arrêter ! Ce serait bien mal la connaître.

A l'occasion du 5^{ème} volet de leurs aventures déjantées, Lucie et Jérémy mettent le cap sur Los Angeles. Pour ce duo improbable, qui réunit une handicapée et un animateur-blogueur de petite taille, l'aventure commence là où la route 66 s'arrête : A la découverte de la Californie, côté sauvage.

Des vagues du Pacifique au désert de la Yucca Valley, en passant par l'immensité de Joshua Tree, Big Bear Lake, et la cité apocalyptique de Bombay Beach, ce road trip déjanté nous prouvera une fois encore, qu' *«Impossible, n'est pas Lulu»*. Au programme : Surf, skate, bikers, montgolfière, lowriding... bref, tout ce qui est recommandé avec une personne tétraplégique !

Entre Découvertes, rencontres, et surprises, ce périple inspirant et délirant bouscule les clichés et les préjugés avec humour, émotion, et conviction.

Envie de voyage, de liberté, de rire, et de rock'n roll... ?

Faites comme elle, ne bougez plus !

Et restez dans votre fauteuil pour suivre les aventures de Lucie en Californie...



Jeudi 25 mai 2023

15h00-18h Cérémonie de clôture

Le palmarès de la 14^{ème} édition du
Festival International du Film **ENTR'2 MARCHES**
enfin révélé...



15 rue de Mimont 06400 Cannes
atelier.rostan@gmail.com
www.atelierrostan.com

sodexo
SERVICES DE QUALITÉ DE VIE

Segafredo[®]
— ZANETTI —

Y BALICCO



FACULTÉ DES MÉTIERS
ÉCOLE HÔTELIÈRE
DE CANNES

1936
ERNEST TRAITEUR
CANNES

METRO

ESTANDON

COOPÉRATIVE EN PROVENCE

ÉCOLE INTERNATIONALE
TUNON

TROPHÉES  **PRESTIGE**

Audiodescription



Association
sourd
métrage

Le Festival International du Film

ENTR' 2 MARCHES

donne le premier rôle au Handicap



Nous mettons tout en œuvre pour rendre accessible au plus grand nombre les présentations, les projections et les échanges autour des films diffusés.

Nous vous proposons la codification suivante afin de vous permettre de mieux appréhender la sélection proposée :

- ✓ VF : Version en langue Française
- ✓ VO : Version en langue d'Origine
- ✓ STF : Sous-Titres en langue Française
- ✓ STA : Sous-Titres en langue Anglaise
- ✓ STSM : Sous-Titres additionnels pour le public Sourd et Malentendant

Certains films peuvent être néanmoins proposés sans sous-titres. Dans ce cas, un avertissement est précisé dans le programme.

Pour le public malvoyant et non voyant, l'audio description est proposée avec mise à disposition de casque à l'entrée de la salle.

Pour le public sourd, les Cérémonies d'ouverture et de clôture sont interprétées en LSF.

Rendez-vous en 2024, Pour la 15^{ème} édition ...